

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

اعداد وترجمة

حميد مجيد هذو هـ عيكان سليمان اسماعيل

الجمهورية العراقية
معهد الفنون الجميلة
وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

— القسم الاول —



المقدمة

تزخر خزائن الكتب في تركيا بالمخطوطات الشرقية (العربية والفارسية والتركية) وقد كانت تلكم المخطوطات رهز، الجوامع والمدارس الدينية او في بيوت العلماء والادباء والفضلاء او عند بعض الخلفاء من آل عثمان ومريديهم واعوانهم يتخذونها زينة في واجهات الصالونات ببيوتهم ، ويتباهى الواحد على الآخر في كثرتها وتعدد اشكالها . ولكن المسؤولين الاتراك حرصوا على تلكم المخطوطات على اعتبار انه تراث الاسلام ، فخافوا بعليه من التبعض والضياع فعملت وزارة المعارف على جمع المخطوطات و تخزينها وفهرستها والحفاظ عليها وحسنا ما فعلت .

ومن المكتبات الكبيرة والشهرة اليوم في تركيا (مكتبة متحف مولانا) في مدينة قونية التاريخية ، ونظرا لاهميتها ونفاستها مخطوطاتها فقد عمل الاستاذ عبد الباقي « كول بنارلي » على فهرستها ووصف مخطوطاتها وكان جهدا مشكورا . حيث اصدر فهرسا بثلاثة مجلدات طبع الاول في مطبعة مجمع التاريخ التركي في انقره سنة ١٩٦٧ والمجلد الثاني في سنة ١٩٧١ والمجلد الثالث في سنة ١٩٧٢ وبنفس المطبعة .

تمتاز مكتبة متحف مولانا عن المكتبات التركية الاخرى بان مخطوطاتها قديمة مذهبة ومزوقة ومجدولة ويرجع قسم منها الى العصر السلجوقي . والقسم الكبير من مخطوطاتها بخط « ايف » وبعضها نسخ منفردة لا ثان لها .

وقد قمنا بترجمة المجلد الاول من الفهارس وهذا المجلد يضم ٢٧٤ مخطوطا باللغات الثلاث التركية والفارسية والعربية . ونحن انتزعنا منه المخطوطات العربية فقط . وكان عددها ١٥٥ مجلدا منها ٢٢ مجموعا يضم رسائل مهمة .

وقد سرنا بنفس النهج الذي سلكه معهد الفهرست التركي ، وسرنا سوية معه في ترتيب الفهرست مبتدئين من اوله ومنتهين باخره فهو لم يبوب فهرسته حسب الابواب المعلومة في علم الفهرسة فهو يبدأ مثلا بتفسير القرآن ثم الحديث ، ثم الفقه واصله . . الخ بينما المتداول ان يبدأ بالقرآن الكريم ثم بالتفسير ثم بعلوم القرآن . . الخ

وقد اشرنا الى رقم المجلد في خزانة المتحف ورقم التسلسل العام في الخزانة كي يتيسر لمن يريد استنساخ او تصوير او الاطلاع على اية مخطوطة بان يشير الى الارقام التي تحملها المخطوطة في المكتبة كما اننا لم نترجم ما كتبه المفهرس التركي ترجمة حرفية لان كثيرا من المعلومات التي وردت غير معجدية . فهو يطنب في مواضع الإيجاز ويوجز في مواضع الافاضة . كما وانه احمل كثيرا من التراجم سواء اكانت للمؤلفين او لاعلام وردت اسماءهم ضمن مخطوطة معينة . ونحن بدورنا نهضنا بهذا العمل حيث ترجمنا ، قدر المستطاع ، لكثير من الاعلام الذين وردت اسمائهم .

وقد استعنا ببعض المراجع والمصادر في اعداد هذه الترجمة للمخطوطات اشرنا الى البعض منها في مواقعها .

ختاما نامل ان يوفقنا الله لاعداد وترجمة المجلدين الآخرين للوقوف على ما في هذه الخزانة من تراث الابهاء والاجداد .



١ - حقائق التأويل في دقائق التنزيل :

لعبد الرزاق الكاشاني .
المجلد الاول منه ، يبدأ بالفاتحة الى اوائل
تفسير سورة المائدة .
مقياس المجلد ٢١٥ سم x ١٤ سم
مقياس الكتابة ١٥ سم x ١٠ سم
عدد الاوراق ٢٥١
عدد الاسطر في كل صفحة ١٧

مكتوب بخط النسخ . هناك بعض التفسيرات
للتوضيحية على الحواشي ولم يرد ذكر اسم كاتب
الحواشي .

كتب (الكاشاني) تفسيره هذا بطلب من الشيخ
نور الدين . يتناول المؤلف شرح الآية من الناحية
اللغوية ووجوه الاعراب والمعنى والتفسير الظاهري
والتأويل الباطني .

اوله : « الحمد لله الذي ابرز حقائق المعاني
في عجائب صور تراكيب الكلام ... ولى الحق
والتحقيق امام اهل الولاية وسراج ارباب الهداية
شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين مرشد الطالبين
الصادقين نور الحق والملة والدين هادي المستبصرين
من المؤمنين عبد الصمد بن علي النطنزي قدس الله
روحه واعظم من عنده فتوحه فارشدني الى تحصيل
العلوم ... وجرى على لسانه ذكر من كان في عهده
ينبوع الحكمة واليقين المولى السعيد شمس الحق
والملة والدين الكبشي ... بالغ في تعظيم قدر من
يؤلف تفسيراً يشتمل تقريره على خمسة فصول
في كل آية »

آخره : الى قوله تعالى : على القوم الفاسقين .
اللغة الجبار فقال من جبره على الامر .
رقمه في الخزانة ٦٣ رقم المجلد ١

٢ - معالم التنزيل :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء (١)
البغوي المتوفى (٥١٦ هـ - ١٢٢ م) (٢) .
مقاس المجلد ٢٧ سم x ١٨
مقاس الكتابة ٢٠ سم x ١٥
عدد الاوراق ٢٦٧
مكتوب بخط النسخ ، الكتاب في تفسير القرآن
الكريم .

عدد الاسطر متفاوت بين صفحة واخرى ففي
بعضها ٢١ سطرا وبعضها ٢٧ سطرا ، ولكن متوسط
الصفحات ٢٥ سطرا .

المجلد الاول منه يبدأ بسورة البقرة الى سورة النساء
الا ان النهاية ناقصة .

وقد اختصر (معالم التنزيل) من قبل تاج الدين
(ابو نصر) عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى
(٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م) .

اوله : بعد البسملة ، وبه الحول والقوة قال
الشيخ ... ابو محمد الحسين بن مسعود المعروف
بـ الفراء البغوي ... الحمد لله ذي العظمة
والكبرياء ...

آخر الربع الاول : الحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يتلوه الربع
الثاني تفسير سورة المائدة وافق من نسخة في يوم
الاربعاء خامس عشرين جمادي الاولى سنة خمس
 وخمسين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة ربه
القدير محمد بن حسين ابي شامة الحنبلي

(١) في الخزانة عدد من المجلدات لهذا الكتاب ذكرناها حسب
ترتيبنا مع الاشارة الى رقمها في الفهرست الذي نترجمه
(٢) في رواية اخرى وفاته ٥١٠ هـ .

اوله : بعد البسملة ، سورة القصص مكية الا
قوله تعالى الذين آتيناهم ...
آخره : مغفرة واجرا عظيما يعني الجنة ...
رقمه في الخزانة ١١٠ رقم المجلد ٤٨

٦ - نسخة اخرى من الكتاب :

مقاس المجلد ٢٦ر٥ × ١٧ر٥
مقاس الكتابة ١٩ر٥ × ١٢

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، عدد الاوراق ١٠٨ ،
عدد الاسطر ٢١ سطرا اسماء السور والآيات معنونة
بخط بارز وبالذهب . يستمر في تفسيره الى نهاية
القرآن الكريم . على المجلد تملك تاريخه ٩١٠ هـ .
باسم : محمد بن عبد القادر بن يوسف .
اوله : وحاليا حفيف حمزة ...

آخره : ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي
هريرة انه سمع النبي (ص) ...
تاريخه ٧٣٠ هـ ، كتبه : موسى بن ابراهيم
بن علي الشافعي .

رقمه في الخزانة ١١٢ رقم المجلد ٥٠

٧ - التيسير في التفسير :

لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي
المتوفى (٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م)

مقياس المجلد ٢٩ × ٢١ر٥
مقياس الكتابة ٢٣ × ١٦ر٥
عدد الاوراق ٢٤٩

في كل صفحة ٢٧ سطرا

يتضمن هذا المجلد على تفسير عشر سور تبدأ
بسورة الاعراف الى ابتداء بني اسرائيل .

اوله : القشيري كتاب انزل اليك فلا تكن في
صدرك حرج كتاب الحبيب تحفة الوقت ..

آخره : صبرتم وقوله تعالى ولا تحزن عليهم
أي على المشركين وتركهم واستحقاقهم سخط الله
وعقوبته بذلك وكان .

رقمه في الخزانة ٦٨ المجلد ٦

٨ - التيسير في التفسير :

للسفي ايضا .

المجلد الثاني منه .

مقياس المجلد ٢٩ × ٢١ر٥
مقياس الكتابة ٢٣ × ١٦ر٥

الاربالدارني عفا الله عنه وعن من نظر فيه ودعا له
ولجميع المسلمين بمدرسة الشيخ ابن عمر قدس الله
روحه ونور ضريحه .

وكتبه وما بعده ان شاء الله تعالى لنفسه
وبالله التوفيق محمد بن محمد حسين ابي شامة .
رقمه في الخزانة ٦٥ رقم المجلد ٣

٣ - نسخة اخرى من معالم التنزيل :

المجلد الثاني

مقاس المجلد ٢٦ × ١٧ر٥

مقاس الكتابة ٢٠ × ١٣

عدد الاوراق ٢٢٢

عدد الاسطر ٢١ وبعض الصفحات فيها ٢٠
سطرا

في اوائل الآيات يبدأ بقوله ، قوله تعالى ، قوله
عز وجل .

اوله : بعد البسملة ، وبه توفيق قوله تعالى
ان اول بيت وضع للناس ببكة ...

آخره : تطيعونهم في معصية الله قليلا ما
تذكرون تمتعون وقرأ ابن عامر ...

رقمه في الخزانة ٦٦ رقم المجلد ٤

٤ - نسخة اخرى من معالم التنزيل

المجلد الثالث

مقياس المجلد ٢٦ × ١٨

مقياس الكتابة ١٩ر٥ × ١٤ر٥

عدد الاوراق ٢٢٢

عدد الاسطر ٢٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي الشبيه بـ
الثالث ، بدايات السور مكتوبة بالحمري ، وفي اسفل
الآيات هناك خطوط حمراء .

رقمه في الخزانة ٦٧ رقم المجلد ٥

٥ - نسخة اخرى منه (المجلد الخامس)

مقاس المجلد ٢٧ × ١٨ر٥

مقاس الكتابة ١٩ر٥ × ١٢

عدد الاوراق ١٧٧

عدد الاسطر ٢١

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، من كتابات
القرن الثامن الهجري او اوائل التاسع . عليه بعض
الحواشي النافعة .

عدد الاوراق ٢٠٤

عدد الاسطر في كل صفحة ٢٧

على الصفحة الاولى وبخط النسخ : هذه قطعة
من تفسير التيسير من اول سورة بني اسرائيل
الى غاية سورة الملائكة الشريفة لمولانا سلطان علماء
عصره عمر بن محمد النسفي . وقف تربة جلالية .
اوله : كذلك لكمال شفقتك وهو كقوله فلا
تذهب نفسك عليهم حسرات وقوله تعالى : لعلك
باضع نفسك وقيل ولا تحزن .

آخره : مسمى معلوم عنده لكل قوم فاذا جاء
اجلهم وفهم عذابهم فان الله كان بعباده بصيرا علما
بهم وبوقت عذابهم .

كتبه : محمد بن ابي بكر بن احمد بن محمد
بن عبد الله الحنبلي في سلخ شعبان المبارك من شهور
سنة ثمان وستين وسبعمائة .

رقمه في الخزانة ٦٩ المجلد ٧

٩ - التيسير في التفسير :

لنسفي ايضا .

المجلد الثالث

مقياس المجلد ٢٤٥ × ١٦٥

مقياس الكتابة ١٩ × ١٣

عدد الاوراق ٢٩٢

في كل صفحة ٢٥ سطرا

مكتوب بالنسخ السلجوقي .

اوله : انه كيف يعاملون رسلكم بعدما عرفوا
منهم الدلالة وكيف ينظرون اليهم معنى ...

آخره : وتنبيه على مثله وعن ذلك ما روى في
الحديث الطويل ان النبي صلى الله عليه وسلم .

رقمه في الخزانة ٧٠ المجلد ٨

١٠ - الكشف عن حقائق التأويل :

لجار الله ابي القاسم محمد بن عمر الزمخشري
الخوارزمي .

مكتوب بخط النسخ .

اثناء التجليد اضيفت : تفسير الكشف لابن
الحاجب (وهو خطأ) ثم كتبت العبارة الآتية من قبل
مديرية المتحف : تفسير الكشف للزمخشري
رحمه الله وثبتت ابيات :

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمرى مثل كشافي

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته
فالجهد كالداء والكشاف كالشافي

وهناك اربع نسخ وقف منه .

الزمخشري من احدى قرى زمخشر ولد في
٤٦٧ هـ - ١٠٧٥ م وسمي بجار الله لمجاورته بيت
الله الحرام . توفي في ٩ ذي الحجة عام
٥٢٨ هـ - ١١٤٤ م . انتهى من تفسيره يوم الاثنين ٢٣
ربيع الاخر عام ٥٢٨ هـ - ١١٣٤ م . اعتمد في تفسيره
على الكلام والنحو والمعلومات الادبية .

مقياس المجلد ٢٧ × ١٨

مقياس الكتابة ١٩ × ١١

عدد الاوراق ٢٥٣

في كل صفحة ١٧ سطرا

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
وعليه اتوكل الحمد لله الذي انزل القرآن كاملا
مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما .

آخره : اعطى بكل آية منها امانا على جسر
جهنم وعنه عليه السلام من قرا آل عمران يوم
الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تجب الشمس .

كتبه : احمد بن قتلوبك بن عباس في بلدة
لارنده حامدا لله ومصليا على نبيه في اوائل شهر
ربيع الاول يوم الاربعاء في وقت الضحى سنة خمس
واربعين وثمانمائة .

هذا الجزء الى نهاية الآية الثالثة من آل
عمران .

رقمه في الخزانة ٧١ المجلد ٩

١١ - عرائس البيان في حقائق القرآن :

لابي محمد روزبهان البقلي الشيرازي

مقياس المجلد ٢٣٥ × ١٤

مقياس الكتابة ١٨ × ١٠

عدد الاوراق ٥٢٢

في كل صفحة ٣١ سطرا

مكتوب بخط النسخ ، والايات مذهبة .

لم يذكر اسم كاتبه ولا سنة الكتابة . تفسير
تام للقرآن الكريم مصنف على اساس التصوف
ومستشهد بكلمات صوفية .

الورق والكتابة يعودان الى القرن التاسع
الهجري .

ولد روزبهان في مدينة نسا من اعمال خراسان
توفي في سنة (٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م) .

يعود تاريخ كتابته الى القرن التاسع الهجري
(١٥٠ م) . مجهول الكاتب ومحل الكتابة .

يبدأ بتفسير سورة الفاتحة الى نهاية الاسراء .
هناك تصحيحات وتعليقات على الحواشي مع
مقارنة بعدة تفاسير اخر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه العون
والكشف والحمد لله . الذي انزل القرآن كلاما قيما
لا يحوم حوله عوج وجعله كتابا محكما بنظم معجز
ناطق بالبينات

آخره : وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يعلمها الصغير اذا فصح من بنى عبد المطلب ايما حاد
في الكلام الحمد لله الذي انعم علينا وهدانا الى
الاسلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة ٧٤ رقم المجلد ١٢

١٤ - انموذج من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها :

لزين الدين محمد بن (ابو) بكر الرازي ابن
عبد القادر الرازي .

مقياس المجلد ١٨×٣٧٥
مقياس الكتابة ١٤×٢٢٥
عدد الاوراق ١٢٨

الاسطر مختلفة ، والخط نسخ غير جميل ،
والآيات بالذهب .

تاريخ وفاة المؤلف حسبما جاء في كشف الظنون
٦٦٠ هـ ولكن في كتابه :

(مختار الصحاح) هناك قيد سماعي بتاريخ
٦٦٦ هـ ، ويفهم من هذا انه كان على قيد الحياة في هذا
التاريخ . ويقال انه الف (الانموذج) في ٦٦٨ هـ
(انظر ريتز ٢٥ - ٢٦) النسخة من ناحية الكتابة
والورق يحتمل ان يعود تاريخها الى القرن الثامن -
التاسع هـ (١٤ - ١٥٠ م) .

الكاتب في اماكن كثيرة يخرج عن الموضوع .
اخذ ابو الليث بعض الايضاحات من الكشف . هناك
ايضاحات حول بعض الكلمات بالفارسية .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي
الا بالله عليه توكلت واليه اتيت قال الشيخ الامام ...
محمد بن ابي بكر ابن عبد القادر الرازي متعنا الله
مع المسلمين بطول بقائه هذا مختصر جمعت فيه
انموذجا يسيرا من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها
فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا اني نقحته ...

هناك تفاسير اخرى له كتبت بطريقة التاويل .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
الذي كان في ازل الا زال موجودا بوجوده وذاته
كنور ...

آخره : والسبح والحمد لله حمدا لا انقطاع
له ولا انتهاء والصلاة والسلام على الرسل وخاتم
الانبياء وعلى آله وصحبه وسائر الاولياء ما دامت
الارض والسماء .

رقمه في الخزانة ٧٢ المجلد ١٠

١٢ - بحر الحقائق والمعاني في تفسير سبع المثاني :

لنجم الدين ابي بكر عبد الله بن محمد الشهر
ب - داية ، المتوفى (٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م) .

مقياس المجلد ١٨×٢٧٥
مقياس الكتابة ١١×١٨٥
عدد الاوراق ٣٤٢
في كل صفحة ٢٣ سطرا
مكتوب بخط النسخ .

على وجه الورقة الاولى : وقف تربة جلالية .

يبدأ هذا المجلد بتفسير سورة الفاتحة والبقرة
الى آخر سورة هود .

الآيات كلها مكتوبة بماء الذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... سورة
فاتحة الكتاب قال الشيخ رضي الله عنه سميت
الفاتحة فاتحة لمعنيين احدهما ان الله تعالى بها فتح
ابواب خزائن الحقائق التي ...

آخره : المطلوب والطالب والموجود وما ربك
بغافل عما تعملون الى الابد لانه قدركم وما تعملون
قبل ان خلقكم وما تعملون ويعلم ما تعملون وانتم
لا تعلمون ما تعملون .

كتبه : محمد بن خليل سنة خمس وخمسين
وثمانماية .

رقمه في الخزانة ٧٣ المجلد ١١

١٣ - عيون التفاسير للفضلاء السماسير :

لشهاب الدين احمد بن محمد السيواسي

مقياس المجلد ١٨×٢٧
مقياس الكتابة ١٣٥×٢١٥
عدد الاوراق ٢٩٠
في كل صفحة ٢١ سطرا

آخره : بنسبان حقوق الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

رقمه في الخزانة ٧٥ رقم المجلد ١٣

١٥ - انوار التنزيل واسرار التأويل :

لناظر الدين القاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى (٥٦٨ هـ - ١٢٨٦ م)

ويروى انه توفي في ٦٩١ هـ او في ٧١٩ هـ (انظر

ريتر ٢٠ - ٣٠ وبعده) المجلد الاول .

مقياس المجلد ٣٠.٥ × ٢٠.٥

مقياس الكتابة ٢٢ × ١٤

عدد الاوراق ٣٣٩

في كل صفحة ٣٣ سطرا

مكتوب بخط النسخ والايات بالذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد

لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى باقصره سورة من سورة ...

آخره : فان نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين

عن النبي (ص) من قرأ الكتب الذي انزلها الله تعالى ...

وقد اتفق اتمام تعليق هذا الكتاب المنطوي على

فرايد فوايد ذوي الالباب المسمى بـ انوار التنزيل

واسرار التأويل في يوم الاثنين المبارك عاشر جمادي

الآخره من شهر سنة ١٠١٠ من الهجرة النبوية على

صاحبها افضل الصلاة والسلام .

رقمه في الخزانة ٧٦ رقم المجلد ١٤

١٦ - المجلد الثاني منه :

مقياس المجلد ٢٥.٨ × ١٨

مقياس الكتابة ٢٠.٥ × ١٣

عدد الاوراق ٤٧١

في كل صفحة ٣٣ سطرا

مكتوب بخط النسخ .

الاياب مكتوبة بالحمري وموضحة بخط الثلث .

في بعض جهات الكتاب وخاصة وسطه الى نهايته في

على الايات كتب بالذهب . في ظهر الورقة ٦٨ توجد

الكتابة التالية بدون اعجام : (بلغ قراءة المولى جلال

الدين اسعد الله علي محمد الكرمانى)

وفي ظهر الورقة ٩١ ايضا الكتابة (بلغ قراءة

المولى العلامة جامع الكمالات والفضائل جلال الملة

والدين اسعد وفقه الله لما يحب ويرضى على محمد بن يوسف الكرمانى غفر الله لهم في سنة ٧٧٨ هـ .

وهناك قيد يشير الى قراءة الكتاب من اوله

الى آخره وهناك اشارة اخرى تشير الى انه قرأ

صحيح البخاري ومسلم والترمذي ، وكذلك حرره

محمد بن يوسف الكرمانى .

وهناك فهرست في ٣ ورقات بدون ترقيم . على

وجه الورقة الاولى اشارة الى انه مرسل من قبل

الوزير الاعظم درويش محمد باشا (توفي في ٧ ربيع

الآخر ١١٩١) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد

لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً .

آخره : حق الله يعم الثقلين عن النبي (ص)

من قرأ الموعودتين فكانما قرأ الكتب التي انزلها الله

تعالى .

تم : لتفسير المسمى بـ انوار التنزيل ...

وذلك في يوم السبت سلخ صفر ختم بالخير وانظف

سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة على يد العبد الفقير

الى الله اسعد بن محمد بن احمد الشيرازي ...

ولكن مما تقدم في الورقة ٩١ من المخطوطة ان

محمد الكرمانى قد قرأ المخطوطة سنة ٧٧٨ هـ ويبدو

ان المخطوطة لم تكن قد اكتملت كتابتها الا في سنة

٧٨٣ .

رقمه في الخزانة ٧٧ رقم المجلد ١٥

١٧ - المجلد الثالث منه :

مقياس المجلد ٢٦ × ١٨

مقياس الكتابة ١٧.٥ × ١٠.٥

عدد الاوراق ٧٠٥

كتب بخط الثلث على يد العبد الضعيف

مصطفى بن قاسم الكرمانى وذلك في مدينة

القسطنطينية من بلاد الروم بمدرسة المولى الكوراني

في اوائل الربيع الاول سنة احدى وتسعين

وتسعمائة .

اوله : الملائكة خالدين فيها اي في اللعنة او في

النار او ضمائها قبل الذكر تفخيماً لسانها وتهويلاً

واكتفاء بدلالة اللعين عليهم الا ...

آخره : عنه عليه السلام من قرأ سورة الكهف

من آخرها كانت له نورا من فرقه الى قدمه ومن

قراها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء .

رقمه في الخزانة ٧٨ رقم المجلد ١٦

١٨- نسخة أخرى منه في جزئين :

مقياس المجلد ٢٤٧×١٧٥

مقياس الكتابة ١٧٥×١١٥

عدد الاوراق ٦١١ للجزئين

عدد الاسطر في كل صفحة ٢١ سطرا

اوله : بسم ... الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ...

آخره : سورة . لكهف من آخرها كانت له نورا من الارض الى السماء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

كتب هذا الجزء كمال بن بهاء الدين البرمكي سنة ٨٨٤ هـ .

اما الجزء الثاني فاوله : سورة مريم مكية ...

آخره : حق الله يعم الثقلين عن النبي (ص) من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التي انزلها الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

كتبه : كمال بن بهاء الدين بن كمال الدين البرمكي بمحرسة شماخي سنة ٨٨٥ هـ .

رقمه في الخزانة ٧٩ رقم المجلد ١٧

١٩- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب :

لابي عبدالله شرف الدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبي .

حاشية على الكشف

عدد الاوراق ٣٤٢ في كل صفحة ٣٧ سطرا

يرد اسمه في كشف الظنون : شرف الدين حسن (ج ٢ ص ١٤٧٨) .

على النسخة مكتوب اسم المؤلف (حسين) وعلى نفس الصفحة ذكر ان الكتاب هذا حاشية على الكشف وهناك جزء ثان له .

مقياس المجلد ٢٧×١٨

مقياس الكتابة ٢٠٥×١١٥

بخط النسخ

في ٢٣ شعبان سنة ٧٤٣ وقف . لطيبي .

اوله : سورة الانفال مدنية ست وسبعون آية بسم الله الرحمن الرحيم قوله لانها من فضل الله وهو علة للتسمية .

آخره : قوله وهوود عطف على من صدق كانه قيل بعدد قوم سليمان وهوود ..

نجز الجزء الثاني من حاشية الطيبي على

الكشاف في التاسع والعشرين من شهر . لله المحرم

سنة ٩٦١ على يد الفقير محمد حسين الخفاجي .

الكاتب من عائلة صاحب عناية القاضي شهاب

الدين الخفاجي (مطبعة ريتز ٤٦) .

رقمه في الخزانة ٨٠ رقم المجلد ١٨

٢٠- لباب التأويل في معاني التنزيل :

لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي

الصوفي المعروف بـ (الخازن) المتوفى

(٧٤١ هـ - ١٣٤١ م)

مقياس المجلد ٣١×٢٠٥

مقياس الكتابة ٢٤×١٤

عدد الاوراق ٣٩٣

في كل صفحة ٢٩ سطرا

مكتوب بخط التعليق .

على الورقة الاولى وقف لمنفعة المشويين من

قبل الواقف الشيخ جلي المشوي . بدأ باستنساخه

في ١٠ صفر ٩٤٤ هـ ١٥٣٧ من قبل خطيب

الجامع العتيق . لواعظي والشيخ علي بن بير احمد

وانتهى منه في ٥ ذي القعدة من نفس السنة

١٥٣٧ وتشغل هذه الكتابة ١٨ سطرا وفيه

(حرره الشيخ علي الخطيب الكاتب لهذا الكتاب) .

الكتاب يبدأ من السورة السابعة الاعراف

الى نهاية السورة ٢٣ المؤمنون .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... تفسير

سورة الاعراف مكية روى ذلك عن عباس وبه قال

الحسن والمجاهد .

آخره : من جحد وكذب وقل رب اغفر وارحم

وانت خير الراحمين ثم الجزء من اصل النسخة من

لباب التأويل في معاني التنزيل يتلوه ان شاء الله

تعالى في الجزء الخامس من اول سورة النور اللهم

يسر لنا باتمام هذا الكتاب يعنايتك يا كريم .

رقمه في الخزانة ٨٢ رقم المجلد ٢٠

٢١- نسخة أخرى منه .

نفس المقاسات السابقة .

عدد الاوراق ٣٥٤

عدد الاسطر في كل صفحة ٢٩

خط تعليق .

على وجه الورقة الاولى يشير الى ان كاتبه

بدأ في نهاية شوال ٩٤٧ هـ (١٥٤١) واختصره من

سنة اجزاء وجعله في ثلاثة .

يبدأ هذا المجلد من اول القرآن الكريم الى
نهاية سورة الانعام .
اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
خلق الاشياء فقدرها تقديرا وصور شكل الانسان
فاحسنه تصويرا .

آخره : وهو قوله تعالى وانه لغفور يعنسي
لذنوب اوليائه واهل طاعته رحيم يعني لجميع خلقه
والله اعلم باسرار كتابه .

وقع الفراغ من تحرير هذا المجلد في اليوم
السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٤٥ على
يد احمد بن پير احمد الخطيب في جامع العتيق .

رقمه في الخزانة ٨٣ رقم المجلد ٢١

٢٢- حاشية على الكشف :

لقطب الدين الرازي التختاني المتوفى
(٧٣٦هـ - ١٣٣٥م)

مقياس المجلد ٢٨ × ١٨ر٥

مقياس الكتابة ٢٢ × ١٤

عدد الاوراق ١١٥

في كل صفحة ٣١ سطرا

مكتوب بخط النسخ ويرجع تاريخ كتابته الى
القرن الثامن الهجري وهو من موقوفات (تربة
جلالية)

اوله : بعد البسلة الحمد لله الذي علم القرآن
خلق الانسان علمه البيان ...

آخره : اصبروا على ما يجب الصبر عليه من
الدين وتكاليفه واصبروا أي اصبروا على
شدائد الحرب مع اعداء الله صبرا اكثر من صبرهم
المصابرة نوع خواص من الصبر فتخصيصه بعد
تعميمه لشدته كما ان ذكر جبرئيل بعد ملائكته
لعظمته والله اعلم بالصواب .

رقمه في الخزانة ٨٤ رقم المجلد ٢١

٢٣- جامع الاسرار :

لعبد الحسن بن سليمان الكوراني الكردي
المتوفى في حدود (١٠٤٠هـ)

مقياس المجلد ٣٣ × ٢١

مقياس الكتابة ٢٥ × ١٨

عدد الاوراق ٢٨٥

عدد الاسطر في كل صفحة ٢٥

عليها تملك الشيخ خليل بابا بن الشيخ قاسم
بابا من خلفاء الحاج بابرام المتوفى ٨٣٢هـ

(١٤٢٨ - ١٤٢٩) فان وجود عبارة (من خلفاء)
يعني ان يكون المقصود خليفة الحاج بابرام ابن
الشيخ قاسم خليل بابا ، وعلى اية حال ان هذا
القيد او الاشارة معنا بان طريقة الحاج بابرام ولي
هو من خلفاء الطريقة البابرانية .

ان هذا التفسير ليس هو تفسير ملا (مولانا)
كوراني المتوفى في ٨٩٣ (١٤٨٧ - ١٤٨٨) (احمد
بن اسماعيل) المسمى : غاية المعاني في تفسير الكلام
الرباني انه لعبد الحسن بن سليمان الكوراني الذي
كان مدرسا في المدينة المنورة وقد فسر القرآن الكريم
الى سورة الاعراف وقدمه الى السلطان مراد الرابع
اما قسم الفاتحة من هذا التفسير موجود في مكتبة
جامعة اسطنبول (المطبوعات العربية في المجموعة
المرقمة ٤١٣٤ . (١ب - ٢١٢١) .

ولنفس القسم الذي استنسخ في ١٠٤٨ هـ
توجد نسخة ثانية في نفس المكتبة ومسجلة تحت
رقم ٢٠٨٨ . وهذه النسخة تضم سورة آل عمران
الى نهاية سورة المائدة .

اوله : سورة آل عمران مدنية ... بسم الله
الرحمن الرحيم اخرج بن جرير وابن ابي خاتم عن
الربيع قال ان النصارى اتوا النبي (ص) فخاصموه في
عيسى بن مريم ...

آخره : وفوزه بالوصول الى الوصال الابدي
والله ولي التوفيق الحمد لله على التوفيق لحسن
الختام تحت سورة المائدة بعون الله الملك العزيز
العلام .

لم تقف على اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ويحتمل ان يعود الى القرن الحادي عشر الهجري
(السابع عشر ميلادي) .

رقمه في الخزانة ٨٥ رقم المجلد ٢٣

٢٤- جامع الاسرار للكوراني

نسخة اخرى منه : ناقصة الآخر ، خطها
نسخ .

مقياس المجلد ٣٠ × ١٠ر٥

مقياس الكتابة ٢٢ × ١٣

عدد الاوراق ٢٨٣

على وجه الورقة الاولى (ان شاء الله تعالى في
استانبول ...) وتحتها ختم مربع باسم : محمد
سعيد جلبي (من كتب الفقير ... شيخ محمد
سعيد) وتحتها ايضا ختم وقف مكتبة حضرة مولانا
قدس سره الاعلى .

استنادا الى الكتابة الاولى ، ولا بد ان يكون منقولاً عن نسخة المؤلف نفسه وقدمت الى شيخ الاسلام يحيى افندي (توفي في ١٠٥٣ هـ - ١٦٤٣ م) فن ما ورد خلف الورقة ٣٠ (تم تفسير سورة فاتحة الكتاب من تفسير جامع الاسرار وهذا المؤلف بانتسابه الى هذا الفقير ليس شيئاً يكون له اعتبار ولكن من حيث انه ألف في جوار النبي المختار حقيق بـان يشاق اليه العلماء الابرار والمشايع الكبار ذوي الايدي والابصار وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الاطهار وصحابته الاخيار وسلم تسليماً كثيراً اناء الليل واطراف النهار) .

وقد قبلت على نسخة المؤلف وختمت بختم المؤلف . اما كونها قدمت لم لم تقدم الى يحيى افندي فهذا غير معروف .

الورقة ٢٣ ا يبدأ بتفسير سورة البقرة .

في الحواشي واماكن اخرى يرد امضاء (ابن احمد) .

والكتابات التي تحمل توقيع ابن احمد هي من باب التعليق ولا علاقة لها بالاصل . الا انه يفهم من هذا بان هذا الشخص قد قام باعمال المقابلة والتصحيحات . وعلى الورقة ٤٣ هناك استشهادات من المشوي ، وبعض الكتابات بالذهب على ظهر الورقة ٢٢٢ تعود للمؤلف الكوراني .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اهدنا الصراط المستقيم الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء من الاكوان .

آخره : ألم قرأ الجمهور بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة لا اله الا هو انما فتح الميم في القرآن .

رقمه في الخزانة ٨٦ رقم المجلد ٢٣

٢٥- الكشف :

لمحمود بن عمر الزمخشري (*)

قسم من التفسير .

مقياس المجلد ٢٨ ر ١٧٥

مقياس الكتابة ١٨ × ١٠

عدد الاوراق ٤٤٣

في كل ورقة ٢١ سطرا

الاوراق ٣٦ ، ٤٣ كتابتها تختلف عن سائر كتابة المخطوط وقد اضيفت اثناء التجليد .

(*) في الخزانة عدة نسخ من الكشف لكل واحدة رقم خاص اشرنا اليه .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم فكيف يكون حالهم وكيف يصفون يعني انهم يعجزون .
آخره : استمسكوا بالكتاب الثاني .
والنسخة مصححة ومقابلة .
رقمه في الخزانة ٨٧ رقم المجلد ٢٥

٢٦- نسخة اخرى من الكشف ، قطعة منه

مقياس المجلد ٩٩ × ١٦٥

مقياس الكتابة ١٩ ر ٩ ×

عدد الاوراق ١٨٨

في كل صفحة ٤١ سطرا

مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ... الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ...

آخره : وكشف عنهم وكان يوم عاشوراء يوم الجمعة وعن ابن مسعود بلغ من توبتهم ان تردوا المظالم .

رقمه في الخزانة ٩٣ رقم المجلد ٣١

٢٧- قطعة اخرى من الكشف

مقياس المجلد ٢٦ ر ١٨ ×

مقياس الكتابة ١٨ × ١٠ ر

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم فاطر السموات مبدئها ومبتدعها وعن مجاهد .

آخره : سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقمه في الخزانة ٨١ رقم المجلد ١٩

٢٨- حاشية على البيضاوي :

لشيخ زادة محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى الكوجاوي .

مقياس المجلد ٢١ ر ١٥٥ ×

مقياس الكتابة ١٨ × ١١ ر

عدد الاوراق ١٦٠

في كل صفحة ٢٧ سطرا

في الصفحة الاولى السور (١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٦٥) .

والمخطوط وقف التربة الجلالية . الواقف عبد الكريم بن شيخ سنان المولوي في ٢٣ ذي الحجة ٩٩٤ .

وهذا الشخص هو ابن مترجم التواقيع مرشد

محمود دوده المنشوي خال سنان دوده وأخ عبد اللطيف دوده .

٨٧٠ هـ (١٤٦٦ م) وانتهى منها في ٦/ صفر/ ٨٧١ هـ من نفس السنة ولهذا سمي هذا التفسير بالجلالين .

مقياس المجلد ٢١٨٥ × ١٣٥

مقياس الكتابة ١٥ × ٦٨

عدد الاوراق ٣٨١

في كل صفحة ٢٣ سطرا .

اول القسم الاول منه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا وافيا لنعمه ومكافيا لمزيدة والصلاة والسلام على محمد وآله .

اول القسم الثاني : بسم الله الرحمن الرحيم سورة الكهف مكية الا واصبر نفسك ... نهاية القسم الثاني : وغير الضالين وهم النصاري ونكته البديل افادة ليسوا يهودا ولا نصاري والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب .

تاريخ كتابته نهار . لاحد سلخ ربيع محرم ثلاثة وستين مائة الف .

رقمه في الخزانة ٩١ رقم المجلد ٢٩

٣١- تفسير للقرآن :

لم يذكر اسم المفسر كتب بالعربية والفارسية

مقياس المجلد ١٨ × ١٣

مقياس الكتابة ١٢ × ٨٥

عدد الاوراق ٢١٩

الاسطر مختلفة ، مكتوب بخط النسخ . كل آية مترجمة الى الفارسية ثم فترت بالعربية تبدأ من سورة آل عمران وتنتهي بسورة النساء .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل نيل البر في انفاق المؤمنين على المستحقين مما يجدون ويحبون والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى الذي يدعى امته يوم القيمة غر محجلون وعلى آله ...

آخره : من امه فويحه حارث بن زيد على ذلك واغلظ بالاخلاق الروحانيات المحمودات والتخلية عن الرذائل المدمومات والتقرب الى رب البريات ... تاريخ كتابته ٨٨٤ هـ .

رقمه في الخزانة ٩٢ رقم المجلد ٣٠

٣٢- انهار الجنان في ينابيع القرآن :

لعبد الله باشا (چته جي)

مقياس المجلد ٢٣ × ١٤

مقياس الكتابة ١٠ × ٦٥

هذا التفسير المشهور بداه محمد بن احمد بن محمد المحلي المتوفى (٨٦٤ هـ - ١٤٥٩ م) حتى أدركته الوفاة ولم يكمل فاكمله جلال الدين السيوطي مبتدئا بسورة البقرة ومنتها بسورة الاسراء وهذه التكملة بدأ بها السيوطي في ١٠ شوال سنة

والمخطوط مكتوب بالنسخ .

اوله : سورة الحجر مكية كلها باجماع بسم الله الرحمن الرحيم المر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين قد مر ان فواتح السور يحتمل ...

آخره : ويتركب من حروف مثل صوت ما يركز في الارض . تم . الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم الاربع آخر ذي الحجة من شهر ٩٧٦ . رقمه في الخزانة ٨٨ رقم المجلد ٢٦

٢٩- الاتقان في علوم القرآن :

لجلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين - السيوطي المتوفى (٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) .

مقياس المجلد ٢٨ × ١٨٥

مقياس الكتابة ٢٠ × ١٣

عدد الاوراق ٣٢٥

في كل صفحة ٢٩ سطرا

بعض العناوين كتبت بالذهب .

جمع المؤلف الاحاديث من كتب الاحاديث الموثوقة ورتبها حسب الحروف الابجدية عن روايتها الاول . وقد سماه (جامع الاصاغر في احاديث البصير النادر) وهو مؤلف مشهور .

اوله : بسم الله .. قال الشيخ الامام العالم ... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تذكرة لاولي الالباب ...

آخره : انا اضرع الى الله جل جلاله وعزز سلطانه كما من باتمام هذا الكتاب ان يتم للنعمة بقبوله وان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع رسوله وان لا يخيب سعيانا فهو الجواد الذي لا يخيب من املة ولا يخذل من انقطع عن سواه وامره له آمين آمين قال مؤلفه كان الله له في الدارين فرغت من تأليفه يوم السبت ثالث عشرين شوال سنة ثمان وسبعين وثمانماية سوى اشياء الحققتها بعد ذلك .

رقمه في الخزانة ٩٠ رقم المجلد ٢٨

٣٠- الجلالين :

عدد الأوراق ١٢٨

خطه نسخ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنزل على عبده وآتاه الحكمة .

آخره : يهدي به الله من اتبع الهدى .

رقمه في الخزانة ٩٤ رقم المجلد ٣٢

٣٣- حاشية فاتحة على البيضاوي :

لأبي النافع أحمد بن محمد القازبادي المتوفى (١١٦٣ هـ - ١٧٥٠ م)

مقياس المجلد ٢١٥ × ١٣٥

مقياس الكتابة ١٠ × ٧

عدد الأوراق ٢٨

في كل صفحة ٢٣ سطرا

خطه تعليق ، طبع هذا لأثر في استنبول ١٢٨٦

في المطبعة الحربية .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على رسوله محمد صادق الوعد . آمين وعلى آله وأصحابه حماة الدين وهداة الكتاب المستبين . . .

آخره : على أن الكفار مكلفون بالفروع في حق المؤاخدة في الآخرة ولا خلاف فيه .

رقمه في الخزانة ٩٦ رقم المجلد ٣٤

٣٤- علل الوقوف :

لأبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى (٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م)

مقياس المجلد ٢٣٥ × ١٧٥

مقياس الكتابة ١٦ × ١٠

عدد الأوراق ٨٦

الأسطر مختلفة .

توجد نسخة أخرى لهذا الكتاب في خزانة جامعة استنبول تحت رقم ٢٠٨٩ في الصفحة الأولى من الكتاب ذكر بأن حسن حسام الدين كان إماما في زمن السلطان عبد المجيد (توفي ١٢٥٥ - ١٢٧٧ هـ - ١٨٣٩ - ١٨٦١) قد لخص (الوقوف) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجري اللسنة لظفا من عنده المستنطق .

آخره : والله المستعان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تمتة :

(أنتهت) كتاب الوقوف للإمام الكامل في شأنه المبرز والمتقن على أهل زمانه أبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي رحمه الله تعالى عليه تشرف بكتابك الفقير خويدم القرآن . لكریم من تلاميذ الاستاذ حسن لحسام الدين خواجه حافظ حسن بن عثمان عليهما الرحمة والغفران سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ويقهم من هذا بأن الكاتب خواجه حافظ حسن بن عثمان هو . حد تلامذة ملخص هذا الكتاب حسن حسام الدين وأن الكتاب قد استنسخ في القرن الثالث عشر الهجري .

رقمه في الخزانة ٩٧ رقم المجلد ٣٥

٣٥- تفسير السمرقندي :

لأبي الليث نصر محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي المتوفى (٣٧٥ هـ - ٩٨٥) .

المجلد الثالث منه .

مقياس المجلد : ٢٧٥ × ١٨٥

مقياس الكتابة ٢٢ × ١٤

عدد الأوراق ٢٠٧

عدد الأسطر في كل صفحة ٣١

مكتوب بخط النسخ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى كيعص قرا ابن كثير وعاصم في رواية حفص بنصب الهاء والياء وقرا عاصم .

آخره : ابن واقد قال أرسلني أبي إلى محمد بن المنكدر أسأله عن المعوذتين أهما من كتاب الله قال من لم يزعم أنهما من كتاب الله فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

الخاتمة والكاتب : تم التفسير والله أعلم بالصواب الحمد لله على إتمامه الصلاة على نبيه محمد وآله وقد فرغ عن تنميته بحمد الله وحسن توفيقه في منتصف محرم الحرام سنة ست وأربعين وسبعمائة على يدي لعبد الحقير المحتاج إلى عفو ربه الواحد الصمد أحمد بن محمد بن أحمد غفر الله لهم ولجميع المسلمين أجمعين ورحم الله لمن قرا ونظر ودعا لكاتبه المذنب ولجميع المؤمنين آمين رب العالمين .

رقمه في الخزانة ١٠٧ رقم المجلد ٤٥

٣٦- مجلد آخر من تفسير السمرقندي :

مقياس المجلد ١٨٥ × ١٤

مقياس الكتابة ١٥ × ١٠.٥

عدد الاوراق ٢٦٠

في كل صفحة ١٥ سطرا

مكتوب بخط النسخ وبعض الكتابات بالذهب .

الايات التي تكن مكتوبة بالذهب ففوقها خطوط

مذهبة .

الاوراق السبعة الاولى جديدة وهي مضافة .

موقوف من قبل الدرويش محمد علي ولم

يدون عليه تاريخ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو المعين

روى عن مجاهد انه قال فاتحة الكتاب مدنية ...

آخره : عقوبة ربكم ويقال وحدوا ربكم ولا

تشرکوا به شيئا ثم دل .

رقمه في الخزانة ١٠٨ رقم المجلد ٤٦

٣٧- مجلد آخر من تفسير السمرقندي :

مقياس المجلد ١٨٥ × ١٤.٥

مقياس الكتابة ١٥ × ١٠.٥

عدد الاوراق ١٨٤

في كل ورقة ١٥ سطرا

هذا المجلد والذي قبله مكتوب بيد كاتب

واحد .

وقف محمد علي .

اوله : تفسير سورة النساء بسم الله

الرحمن الرحيم قال ابن عباس ...

آخره : وقال رسول الله (ص) من قرأ سورة

الانعام صلى الله عليه واستغفر له اولئك السبعون

الف ملك بعدد كل حرف في سورة الانعام يوما وليلة

تم تفسير ابي الليث بعون الله وحسن توفيقه .

كتبه : سنان بن عبدالله ... تحريراً في اوائل

شعبان المعظم يوم الاربعاء قبل صلاة الظهر سنة

ست وعشرين وثمانماية .

رقمه في الخزانة ١٠٩ رقم المجلد ٤٧

٣٨- حاشية على البيضاوي :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه

الاسفراييني المتوفى (٩٤٣هـ - ١٥٣٦م)

مقياس المجلد ٢٠.٥ × ١٥

مقياس الكتابة ١٣.٥ × ٩

عدد الاوراق ١٧٠

عدد الاسطر في كل صفحة ١٣ سطرا

مكتوب بخط النسخ ، والايات بالذهب ، في

الورقة الاولى والاخيرة ذكر ان هذا المخطوط مهداة

من قبل شهاب الدين جلال زادة منيب جلبي بتاريخ

١٩٢٨/١٠/٢١ في الورقة ٢٧٥ ذكر بان هذه النسخة

منقولة عن نسخة المؤلف وبخط يده اذ ان المؤلف

كتب حاشيته في ٣ ذي الحجة / ٩٢٠هـ - ١٥١٥م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نحمدك

يا من انعامه عم ونسالك ...

آخره : من الجنة والناس بيان للوسواس او

للذي او متعلق بوسوس ... تاريخ كتابته : ٩٧٢

على يد الفقير ... محمد كمال بن محمد الكورابي .

رقمه في الخزانة ١١٣ رقم المجلد ٥١

٣٩- مجموعة رسائل :

مقياس المجلد ٢٠.٧ × ١٤.٥

مقياس الكتابة ١٣.٥ × ٦.٥

عدد الاوراق ٩٢

لاسطر مختلفة

تحتوي المجموعة على خمس رسائل مختلفة

بخط النسخ وعليها بعض الحواشي .

١ - الرسالة الاولى الجزء الاخير من انوار التنزيل

تاريخها ١٠٨٧هـ .

٢ - الرسالة الثانية وصية الامام الاعظم ابي حنيفة

النعمان لاصحابه رحمهم الله .

٣ - الرسالة الثالثة في الوضوء والصلاة ،

ناقصة الاول ، تاريخها ١١١٦هـ .

٤ - الرسالة الرابعة في ابطال ما شاع في البلاد

واشتهر فيما بين العباد من الرياء واخذ الاجور

عند قراءة القرآن والخطابة والامامة .

٥ - الرسالة الاخيرة في الصوم وخاصة صوم

رجب

رقمه في الخزانة ١١٥ رقم المجلد ٥٣

٤٠- مجموعة رسائل :

مقياس المجلد ٢٢ × ١٦

مقياس الكتابة ١٤ × ٨.٣

عدد الاوراق ٦٧

الخط والاسطر مختلفان .

يتضمن المجموع الرسائل الآتية :

- ١ - رسالة في الصوم .
- ٢ - رسالة في كتاب البيع لابي السعود افندي مفتي عالم الشهير بخواجة جلبلي .
- ٣ - تعلية على كتاب البيع ، لبرهان الدين علي بن ابي بكر المتوفى (٥٩٣هـ) .
- ٤ - رسالة في النسخ والنسوخ لابن سلامة بن نصر بن عيسى الضرير البغدادي المتوفى ٤١٠هـ (١٠١٩م) .

٥ - تفسير سورة البقرة للآيات من ١١٤ - ١٢٠ .
رقم المجموعة في الخزانة ١١٦ رقم المجلد ٥٤

٤١ - مجموعة فيها مباحث جلية من الحقائق اولها اسرار الحروف المقطعة في اوائل السور .

٢٢ ورقة بخط التعليق الجميل جدا ، في كل ورقة ١٧ سطرا .

١ - الرسالة الاولى الاحرف في اوائل السور .
اولها : فقد ذهب الشيخ الرئيس في رسالته المعمولة لبيان ذلك خاصة .

- ٢ - رسالة في تفسير سورة (يس) .
- ٣ - رسالة في اطلاق او عدم اطلاق الذات لله .
- ٤ - تفسير الآية الاولى من سورة البقرة .
- ٥ - رسالة اسمها : قصد السبيل ، لابراهيم الكردي ثم المدني المتوفى (١١٠٢هـ) .

رقم المجموعة في الخزانة ١١٧ رقم المجلد ٥٥

٤٢ - جامع الاصول في احاديث الرسول :

لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بـ ابن الاثير الجزري المتوفى (٦٠٦هـ - ١٢٠٩م) .
المجلد الاول .

عدد الاوراق ٢٧٦

في كل صفحة ٢٥ سطرا .

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، بعض الاسطر مشكولة .

عناوين الابواب بخط الثلث والحواشي بالنسخ المذهب .

عليه تملك بدون تاريخ لاربعة اشخاص .

اهدي هذا الجزء وغيره من الاجزاء عمر بن عبد الواحد الموصل في شعبان ٦٦٦هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اوضح المعالم

آخره : سئل مالك عن قول النبي صلى الله عليه وسلم جابر به يوم وليلة ...

كتبه : محمد بن احمد بن ابراهيم الحولي في منتصف ذي القعدة سنة ثلاث واربعين وستمائة هجرية .

رقمه في الخزانة ٦١٣ رقم المجلد ٥٩

٤٢ - فتح الباري لشرح البخاري :

لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م .

مقياس المجلد ٢٧ × ١٧ر٥

مقياس الكتابة ١٩ × ١١ر٥

الجزء الاول

عدد الاوراق ٢٦٧

عدد الاسطر في كل صفحة ٣١

الخط والتذهيب قريب من الطراز السلجوقي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على النبي الامي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم رب يسر يا كريم الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ...

آخره : ... في سنة الجلوس في التشهد وحديثه في تطوعه في المكان الذي صلى فيه الفريضة

كتبه : آخر الجزء الاول من فتح الباري
من كتابة العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو الكريم الرحمن محمد بن عبد الرحمن .

كان الفراغ منه ثامن عشر من جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وتسعمائة احسن الله عاقبته يتلوه في الذي يليه كتاب الجمعة اللهم هون اكماله يا كريم .

رقمه في الخزانة ٦١٤ رقم المجلد ٦٠

٤٤ - الكواكب الدراري شرح البخاري :

لشمس الدين محمد بن يوسف الكرمانسي المتوفى ٧٩٦هـ - ١٣٩٣م .

انتهى من تليفه عام ٧٧٥هـ - ١٣٧٥م .

تناثرت اوراق الكتاب وسقط جلده ، وفهرست الابواب خال من الترقيم عليه تملكات لاكثر من واحد

مقياس المجلد ٢٦ × ١٧ر٥

مقياس الكتابة ١٩ر٥ × ١٣ر٥
الخط شبه التعليق .
عدد الاوراق ٢٩٩
في كل صفحة ٢٧ سطرا

اوله : بعد البسمة ... اللهم يسر وأنت
الكريم الحمد لله الذي انعم علينا ...
آخره : هذا الحديث لا اختصاص له ببعض
احكام ...

كتبه : انتهى الجزء الاول من اربعة بحمد الله
وعونه ونثله في الجزء الثاني كتاب الصلاة ...
العبد الفقير ... احمد بن الاخصاصي . وكان الفراغ
منه في يوم الجمعة المبارك للعشرين من شهر شوال
سبع وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦١٥ رقم المجلد ٦١

٤٥- المجلد الثاني منه .

المقاسات نفسها

عدد الاوراق ٣٤٧
في كل ورقة ٢٧ سطرا
عليه نفس التملكات

على هامش الورقة الاخيرة : قورن في ربيع
الاول ٨٦٩هـ .

اوله : بعد البسمة رب يسر يا كريم كتاب
الصلاة باب كيف فرضت الصلاة ...

آخره : فكذا في غير الجنس واما المراد من
كيف ...

كتبه : احمد بن محمد بن محمد ، لاخصاصي
الشافعي سنة ٨٦٩هـ .

رقمه في الخزانة ٦١٦ رقم المجلد ٦٢

٤٦- مختصر البخاري :

لاحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى
٦٥٦هـ - ١٢٥٨م الجزء الثاني منه .

مقياس المجلد ١٧ × ٣٥
مقياس الكتابة ١٢ × ٢٠
عدد الاوراق ٢١٤
عدد الاسطر ٢١

الابواب مزدانة باسناد الحديث « عن » و
« عنه » وكذلك بالكلمات النظرية . في الورقة الاولى
فهرست بأواب المجلد . الكتابة اكثرها بخط النسخ
السلجوقي بدون اعجام .

اوله : بعد البسمة . اللهم صلى على سيدنا
محمد وآله باب اسلام عمر ...
آخره : فيما خرجه الترمذي في كتابه في
حديث السجلات والحمد لله وحده .

كتبه : ابو بكر بن محمد بن علي الشهر باين
مساقر ... وكان الفراغ من نسخه العشرين من
شهر رجب الفرد سنة ستين وسبعمائة والحمد لله
رب العالمين .

رقمه في الخزانة ٦١٧ رقم المجلد ٦٣

٤٧- صحيح البخاري :

لابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري
المتوفى ٢٥٦هـ - ٨٧٠م

مقياس المجلد ٢٧ × ١٧ر٥
مقياس الكتابة ١٨ر٥ × ١٢ر٥

بخط . لنسخ المشكل

في البداية عشر اوراق كتبت تمة للمجلد الذي
سقطت بعض اوراقه المتقدمة

عدد الاوراق ٢١٣

عدد الاسطر في كل صفحة ٢٣ وفي بعض
الصفحات ٢١ سطرا .

اوله : بعد البسمة والصلاة على النبي ...
باب كيف كان ...

آخره : كتاب الحج وجوب الحج وفضله وقال
الله تعالى والله على الناس حج البيت ...

رقمه في الخزانة ٦١٨ رقم المجلد ٦٤

٤٨- المجلد الثاني منه :

نفس المقاييس السابقة المجلد الاول .

عدد . لاوراق ١٧٨ .

اوله : حدثنا محمد حدثنا عبد الله بن يوسف
اخبرنا مالك عن ابي شهاب ...

آخره : ذهب قال لا الا من طين . كتاب الشركة .

رقمه في الخزانة ٦١٩ رقم المجلد ٦٥

٤٩- المجلد الثالث منه :

نفس المقاسات والحجوم للمجلد قبله .

اوله : كتاب الشركة في الطعام والنهد
والعروض .

آخره : قالوا اردنا ان كنت كاذبا نستريح وان كنت نبيا لم يضرك .

كتبه : وكان الفراغ من كتابته في سادس اول شهر الله ذي الحج سنة خمس وعشرين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة ربه المستغفر من ذنوبه محمد بن جنيد بن علي عفا الله عنه .

في الورقة ٩١٦ - ٩٢٩ قائمة باسماء عدد من القراء والمقرئين .

رقمه في الخزانة ٦٢٠ رقم المجلد ٦٦

٥٠- المجلد الرابع منه :

نفس المقاسات والحجوم للمجلد الثالث .

عدد الاوراق ٢٥٩

الاوراق الثمانية عشرة الاولى يختلف خطها عما بعدها الذي هو بخط النسخ الجميل .

اوله : بعد البسطة ، باب الجهاد باذن الابوين حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال .

آخره : ... مريضا و به اذى من رأسه ففدرة من صيام او صدقة او نكح . يتلوه باب قصة عكل وعريضة آخر المجلد .

كتبه : علي بن حسن بن شرف الدين الكاتب الحصني وذلك سنة ٨٥٦ هـ .

رقمه في الخزانة ٦٢١ رقم المجلد ٦٧

٥١- الجزء السادس منه :

نفس المقاسات والحجوم السابقة للمجلدات المتقدمة .

عدد الاوراق ٢٨٦ ناقص الاول .

الخط يختلف عن الاجزاء السابقة .

يبدأ المجلد هذا بالعبارة الآتية : ن رسول الله (ص) توفي وهو ابن (ثلاثين) ثلاث وستين ...

آخره : قلت فلعله قال ان يبني . تم الجزء ويتلوه كتاب الدعوات .

رقمه في الخزانة ٦٢٢ رقم المجلد ٦٨

٥٢- الجزء السابع من صحيح البخاري :

تختلف خطوط هذا المجلد حيث يبدأ من الاول الى الورقة ٥٩ بكتابة قديمة شبيهة بخط القرن الثامن الهجري . وما بعد ذلك خط رديء . عليها قراءة لشمس الدين القدسي وتكرر القراءة لهذا الرجل في صفحات آخر .

اوله : علي بن عبدالله حدثنا سفين قال عمر وقال ...

آخره : فقال رسول (ص) ان عبد الله رجل صالح او ذن يصلى من الليل فقال نافع لم يزل بعد ذلك يكثر الصلاة .

رقمه في الخزانة ٦٢٣ رقم المجلد ٦٩

٥٣- الجزء الثامن منه :

نفس المقاسات السابقة

عدد الاوراق ٩٨

في كل ورقة ١٥ سطرا

مكتوب بخط النسخ المتحرك

اوله : بعد البسطة ، اليمين في النوم حدثني عبدالله بن محمد ...

آخره : عليه وسلم يمينه والله لا يفلح ابدا فرجعنا اليه فقلنا له فقال لست انا احملكم . الورقة الاخيرة خطها رديء ويختلف عن خط المخطوطة وتنتهي هذه الورقة بحديث : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله والله اعلم . تم الكتاب .

رقمه في الخزانة ٦٢٤ رقم المجلد ٧٠

٥٤- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٣٠×١٠ر

مقياس الكتابة ٢١ر٥×١٤ر٥

عدد الاوراق ٤٠٥

عدد الاسطر ٢٧

في البداية مقدمة غير موجودة في المطبوع من صحيح البخاري ولكن عند اصلاح الورقة غطسي نصفها واصبح من المتعذر قراءتها وهذه المقدمة تبدأ ب (بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي اللهم ... اخبرني القاضي شهاب الدين احمد بن حجر العبيد ... بجميع صحيح البخاري قال اخبرنا ابو اسحق السرحي ... ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المعر ... البخاري بفرز سنة ثمان واربعين ومائتين ...

مكتوب بخط النسخ الجميل المتحرك . الابواب معنونة بالذهب .

اوله : باب كيف بدأ الوحي الى رسول الله (ص) وقول الله عز وجل ذكره انا اوحينا اليك ...

حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير حدثنا
سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد .

آخره : الى ذراع او كراع لاجبت ولو اهدى
الي ذراع او كراع لقلت .

كتبه ... آخر الجزء الاول ويتلوه الجزء
الثاني في باب من استوهب ... وكان الفراغ منه
في الخامس من شهر الله المحرم الحرام عام ٨٣٦ على
يد الفقير عمر بن احمد الهاشمي الدلجي غفر الله
له ...

رقمه في الخزانة ٦٤٥ رقم المجلد ٩١

٥٥- الجامع الصحيح (صحيح مسلم) :

لمسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفى
(٢٦١ هـ - ٨٧٤ م) .

مقياس المجلد ٢٨٧ × ١٨

مقياس الكتابة ١٩ × ١٣

عدد الاوراق ١٨٧

عدد الاسطر ٢١ ، الجزء الاول منه .

بخط النسخ المتحرك الابواب بالخط الذهب .
وقف محمود باشا .

اوله : بعد البسطة ، رب يسر يا كريم اخبرنا
الشيخ الصالح بهاء الدين ارسلان ابن احمد بن
اسماعيل الذهبي اخبرنا جماعة منهم الشيخ عز الدين
ابو الفرج عبد الرحمن ... قال اخبرنا مسلم بن
الحجاج رحمه الله قال بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فانك يرحمك
الله بتوفيق خالقك ذكرت انك هممت بالفحص على
تعرف جملة الاخبار الماثورة عن رسول الله (ص)
في سنن الدين واحكامه ...

آخره وكتبه : قال اتيت الشام فلقيت ابا الدرداء
فذكر بمثل حديث علقمة بن عليّة آخر الجزء
الاول ... من اصل خمسة اجزاء ويتلوه في اول
الثاني ان شاء الله تعالى باب الاوقات التي نهى عن
الصلاة فيها ... فرغ منه محمد بن سود بن
الخطيب القابوني سادس عشرين الحجة الحرام من
شهور سنة سبع وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦٢٥ رقم المجلد ٧١

٥٦- الجزء الثاني منه :

نفس المقاييس السابقة للجزء الاول .

عدد الاوراق ١٦١

عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسطة ، رب يسر باب الاوقات
التي نهى عن الصلاة فيها وحدثني : يحيى بن يحيى
قال قرأت على مالك عن محمد بن يحيى بن حبان عن
الاعرج عن ابي هريرة ...

آخره وكتبه : لا يصعد اليه الا بسلم وقال
مخافة ان قلوبهم والحمد لله وحده ... يتلوه
في الذي يليه حدثنا يحيى بن يحيى والحمد لله اولا
وآخرًا وظاهرا وباطنا على يد العبد الفقير المعترف
بالذنوب والتقصير محمد بن سوده بن الخطيب
القابوني ثامن عشرين شهر شعبان المكرم من شهور
ثمان وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦٢٦ رقم المجلد ٧٢

٥٧- الجزء الثالث منه :

نفس المقاسات السابقة ونفس الواقف

عدد الاوراق ١٦٨

عدد الاسطر ١٧

في الاعلى كتبت (الجزء الثالث من كتاب
الصحيح ...) .

اوله : بعد البسطة ، باب يمين الفاجر حدثنا
يحيى بن يحيى قال قرأت على : مالك عن ابن
شهاب ...

آخره وكتبه : ... ثنا سفيان كلاهما عن الاسود
بن قيس بهذا الاستاد نحو : حديثهما آخر الجزء
الثالث من خمسة اجزاء من صحيح مسلم رحمه
الله ويتلوه في اول الرابع ان شاء الله ... فرغ من
نسخه محمد بن سوده بن الخطيب القابوني ٦ شوال
سنة ٨٦٩ .

رقمه في الخزانة ٦٢٧ رقم المجلد ٧٣

٥٨- الجزء الرابع منه :

نفس مقاسات الاجزاء السابقة

عدد الاوراق ١٦٨

عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسطة ، رب يسر يا كريم قال
الامام الحافظ ابو الحسين : مسلم بن الحجاج رحمه
الله حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلي ...

آخره وكتبه : ... فقال كان اذا دهن راسه لم
ير منه شيء واذا لم يدهن فرغ من نسخه محمد بن
سوده القابوني ٢٣ ج ٢ سنة ٨٧٠ هـ

رقمه في الخزانة ٦٢٨ رقم المجلد ٧٤

٥٩- الجزء الاخير منه :

مقياس المجلد ٢٦ر٥ × ١٧ر٥
مقياس الكتابة ١٨ر٥ × ١٢ر٥
نفس الخط ، وقف محمود باشا
عدد الاوراق ٢٠٥
عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسملة ، رب يسر يا كريم حدثنا
ابو بكر بن ابي شيبة ...

آخره وكتبه : ان عباد قال سمعت ابا ذر رضي
الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث
هشيم . آخر كتاب صحيح الامام الحافظ مسلم ...
وفرغ من نسخه محمد بن سوده بن الخطيب القابوني
في يوم السبت ١٦ شوال سنة ٨٧٠ والحمد لله
وحده كتبه لنفسه ولمن شاء الله فرحم الله تعالى
من نظر فيه قرا فيه ان يدعو له بالمغفرة ولجميع
المسلمين وان ترى عيبا فسد الخلا فجل من لا فيه
عيب وعلا .

رقمه في الخزانة ٦٢٩ رقم المجلد ٧٥

٦٠- نسخة اخرى من الجامع الصحيح :

مقياس المجلد ١٧ر٥ × ١٩
مقياس الكتابة ١٩ر٥ × ١٢ر٥

مكتوبة بخط النسخ السلجوقي في ، يعود
تاريخها الى القرن الثامن الهجري (١١٤ م) على
الحواشي ايضاحات وشروح بالعربية ، اكثر الابواب
عناوينها بالذهب وفي بعض اسانيد الحديث توارىخ
الوفيات .

عدد الاوراق ٣٤٢

عدد الاسطر ٢٣ سطر .

النسخة ناقصة .

اوله : بعد البسملة كتاب صلاة الخوف حدثنا
عبد بن حميد قال نا عبد الرزاق :

قال نا معمر عن الزهري ...

نهاية ما وصلت اليه المخطوطة : الى الرسول
والى اولي الامر منهم لعلمه الدين يستنبطونه منهم
فكنت انا استنبطت ذلك الامر وانزل الله آية
التخيير ...

رقمه في الخزانة ٦٣٠ رقم المجلد ٦٨ (الرقم
مكرر)

٦١- المفاتيح في حل المصاييح :

لمظهر الدين حسين بن محمود بن الحسن
الزيداني المتوفى (٧٢٧ هـ - ١٣٢٦ م)

مقياس المجلد ٢٦ر٧ × ١٨

مقاس الكتابة ١٩ر٥ × ١١ر٥

الاوراق مرقمة . عدد الاوراق ٦١٢

عدد الاسطر ٢٥ سطرا

مكتوب بخط النسخ . العناوين بالخط الذهب
وقف محمود باشا .

والكتاب شرح لـ « مصاييح السنة » الذي
ألّفه البغوي المتوفى ٥١٦ هـ .

لم يذكر اسم الناسخ . ويرجع عهد كتابته الى
القرن التاسع الهجري .

اوله : بعد البسملة ، ومنه العون والعصمة
وبه الحول والقوة الحمد لله : ملأ السموات وملأ
الارض وملأ ما يشاء سبحانه لا احصى ثناء عليك
انت كما اثنت على نفسك

آخره : وان شيدوا قواعد الدين واساسه
وميدوا اصل الشريعة وبيناتها لكن : الاخيرين
حفظوها اجتهدوا في تلخيصها وتجريدها وصرفوا
عمرهم في التقرير والتشهير والعمل بمضمونها الى
قيام الساعة وكل مغفور وسعيهم مشكور واجرهم
مقبول . تم الكتاب بحمد الله

رقمه في الخزانة ٦٣١ رقم المجلد ٧٦

٦٢- السراج المنير بشرح الجامع الصغير :

لعلي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العيزري
(من رجال القرن الحادي عشر الهجري)

مقياس المجلد ٢٩ × ٢٢ر٥

مقياس الكتابة ٢٢ر٥ × ١٣

خط النسخ الجميل . العناوين كلها بالذهب

عدد الاوراق ١٤٠٣

عليه وقف تاريخه (١٠٦٩) .

والكتاب شرح على الجامع الصغير الذي ألفه
جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

والكتاب مطبوع في مطبعة بولاق في ١٢٩٢ هـ .

في هذه النسخة انه انتهى من شرحه في الجمعة
الثالثة من ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ - ١٦٣٦ م دون
ذكر سنة الوفاة واستنادا الى هذا يكون (العيزري)
من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

وبناء على ما هو مثبت في الصفحة الاولى فان

هذه النسخة منقولة عن نسخة كتبت في عصر المؤلف .

أوله : بعد البسملة ، وبه نستعين قال سيدنا ومولانا عمدة الانام شيخ مشايخ الاسلام سيويه زمانه فريد عصره واوانه زين الملة والدين محي السنة في العالمين نور الدين العزيزي ادام الله ايامه الزاهرة ... الحمد لله الذي وفقنا للاشتغال بسنة رسوله وتبليغها من رغب فيها

آخره : ... فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير . لا استجاب الله له ولا يستعمل بالله من شيء الا اعاده الله منه ...

كتبه : علي بن عبد الرحمن البدراني الشافعي يوم ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ .

رقمه في الخزانة ٦٣٢ رقم المجلد ٧٨

٦٣- المصانيع في المصاييح :

لعلاء الدين السخومي

مقياس المجلد ١٨×٢٧×٣

مقياس الكتابة ١٣×٢٠×٥

٥٩٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطرا .

الخط قريب من نستعليق ، العناوين بالخط الذهب . الكتاب شرح للمصاييح . لا تتوفر لدينا معلومات عن المؤلف رغم ان الحاجي خليفة في كشف الظنون يذكر على لسان شارح الشفاء الا انه لا يعين تاريخ وفاته . (ج ٢ ص ١٧٠) .

الشرح مستنسخ في ٨٤٧ هـ (١٤٤٣-١٤٤٤ م) غير ان الشارح دونه قبل هذا التاريخ .

(اما بعد فقد الح علي زمرة خلاني وثلاثة خلصائي ان اشرح لهم كتاب المصاييح تأليف وسميته بكتاب المصانيع في المصاييح)

أوله : بعد البسملة وبه نستعين الحمد لله ملا السماوات وملا الارض ...

آخره : كنتم خير امة وقال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا قوله اللهم كما جعلتنا ... الحمد لله رب العالمين تمت كتابة هذا الكتاب .

كتبه : درويش محمد القرمي يوم الجمعة رمضان سنة ٨٤٧ هـ .

وفي الصفحة ٥٩١ وصف للمخطوطة وهي بخط رديء وقد نقلتها عن نسخة سقيمة ، غير مقابلة وفي الصفحة ٦٨ صورة وقف الجمعية المولوية في

قونية وفي الصفحة الاخيرة (وقف الجمعية المولوية للفقراء في قونية) .

رقمه في الخزانة ٦٣٣ رقم المجلد ٧٩

٦٤- مصاييح السنة :

لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى ٥١٦ هـ .

مقياس المجلد ١٨×٢٧×٥

مقياس الكتابة ١٢×١٨×٥

عدد الاوراق ٢١٣ يستثنى من ذلك الاوراق لمضافة للتكملة .

عدد الاسطر ٢١

يوجد فهرست للكتاب بورتين .

الكتابة بخط النسخ الرديء ربما يعود الى القرن الثامن .

اسم الواقف : عثمان خوجا

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى

آخره : ... عن انس قال رسول الله (ص) مثل امتي مثل لطر لا يدري أوله خير ام آخره .

رقمه في الخزانة ٦٣٤ رقم المجلد ٨٠

٦٥- مشكاة المصاييح :

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب (من رجال القرن الثامن) .

انتهى منه سنة ٧٣٧ هـ .

مقياس المجلد ١٦×٢٣

مقياس الكتابة ١٠×١٤×٥

٣٦٧ ورقة .

لجزء الاول منه . وقف محمد باشا مع ختمه تعود كتابة النسخة الى القرن الثامن الهجري

أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا .

آخره : في باب الاعتصام . باب الفرائض . الفصل الاول . ثم الجزء الاول يتلوه الجزء الثاني .

رقمه في الخزانة ٦٣٥ رقم المجلد ٨١

٦٦- الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

للقاضي عياض بن موسى بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي المتوفى (٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م) .

مقياس المجلد ٢٣×١٥

مقياس الكتابة ١٥٥×٨٥

طبع (الشفا) في ١٢٧٦ هـ بمصر على الحجر ،
والجزء الاول في استنبول سنة ١٢٩٠ في مطبعة
خليل افندي ، والجزء الثاني في ١٣١٢ في المطبعة
عثمانية ، وفي ١٣٠٥ - ١٣١٣ في (فاس) بالمغرب
(كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٥٢ - ١٠٥٥) ، معجم
المطبوعات العربية والعربية (ص ١٣٩٧) .

نسخة حديثة موقوفة من قبل سليمان جلبي
مكتوبة بخط النسخ .

كتبها : الحاج عثمان بن محمد الامام بجامع
حضرة شيخ (ابو) الوفا سنة ١٢٥٥ هـ . ويمكن
ان الحاج عثمان هذا ابن الامين محمد كمال « الكتاب
التأخرون » وهو عثمان عفيف (دار مطبعة المعارف
- استنبول - ١٩٥٥ ص ٢٥٧) .

رقمه في الخزانة ٦٣٦ رقم المجلد ٨٢

٦٧- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٢×٨ ١٥٥

مقياس الكتابة ١٧٥×٩

الحواشي مجدولة بالذهب ، والعناوين بالذهب
ايضا . مكتوب بخط النسخ الرديء .

رقمه في الخزانة ٦٣٧ رقم المجلد ٨٣

٦٨- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٠×١٢ ١٢٥

مقياس الكتابة ١٣×٧ ٨

عدد الاوراق ٢٦٨

الاوراق الست الاولى مجدولة بالذهب وكذلك
معنونة بالذهب .

بالخط النسخ الجميل المتحرك .

اوليا : بعد البسطة ، قال الشيخ الفقيه
القاضي الامام العالم ابو الفضل عياض ...

آخرها : وهو حسينا ونعم الوكيل وصلواته
على نبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين
وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين ..

قد تم الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة
المرغوبة المقبولة بعون الله الملك المعين على يد

الورقة ٢٦٦ ب وما بعد بيضاء بدون كتابة .

رقمه في الخزانة ٦٣٨ رقم المجلد ٨٤

٦٩- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٢×١٥ ١٥٥

مقياس الكتابة ١٧×٩ ٥

عدد الاوراق ١٣٧

عدد الاسطر ٢٣

لم يذكر اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة . الخط
نسخ غير جميل يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر
الميلادي .

رقمه في الخزانة ٦٣٩ رقم المجلد ٨٥

٧٠- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٣×١٤ ٥

مقياس الكتابة ١٧×٨ ٥

عدد الاوراق ٢٤٢

عدد الاسطر ٢١

الورقتان الاولى والثانية مذهبتان ومجدولتان
بجدول ذهبية جميلة ومعظم اوراق المخطوطة
مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط النسخ الجديد .

وقف عثمان افندي كاتب كمر كازمير .

كتبها : قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب
بعون الله الملك العزيز الوهاب في اواسط شهر
جمادي الاولى لسنة خمس وخمسين ومائة والف
من هجرة ... على يد العبد ... محمد بن احمد
الكامل الدفري على الاموال الميري في جزيرة الكريد
المأمور من قبل السلطة العلية صانها الله تعالى عن
جميع الآفات ...

رقمه في الخزانة ٦٤٠ رقم المجلد ٨٦

٧١- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٣×١٤ ٥

مقياس الكتابة ١٧×٨ ٥

عدد الاوراق ٢٤٢

عدد الاسطر ٢١

وقف عثمان افندي

قد وقع الفراغ من تسويده ... يوم الاربعاء
من اوائل شهر ذي العقدة الشريفة لسنة ست
وعشرين ومائة والف من الهجرة

على يد كاتب الكمر كعثمان نزهت .

رقمه في الخزانة ٦٤١ رقم المجلد ٨٧

٧٢- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٢x١٤ر٥

مقياس الكتابة ١٦ر٥x١٠ر٥

المخطوطة قسمان ، القسم الاول ١٣٥ ورقة . مكتوب بالخط المغربي المشكل والاوراق ٢٧ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ . مكتوب بخط كاتب القسم الثاني وبهذا يتم الكتاب . في نهاية هذا القسم ذكر بانه قرا على علي بن محمد الزرندي في المدينة بتاريخ ٢٧/ رجب/ ٨٠٥ هـ . في ٢٧ رمضان من نفس السنة سمع من قبل اخ الشخص المذكور وهو يوسف بن محمد في الحرم النبوي الشريف .

اما في الورقة ٨ ب قيد على الهامش بانه مقروء في ٢٤ ذي القعدة سنة ٧٤٤ هـ - ١٣٤٤ م .

واستنادا الى هذا القيد يتايد بان القسم الاول قد كتب قبل ٧٤٤ هـ في اماكن كثيرة من الكتاب قيد بالقراءات التي تمت من قبل علي بن محمد (مثلا في ١٣ ب و ١٧ ب) .

المقابلة لوجوده على الهامش كتبت بالخط المغربي المذهب واعتمادا على هذا فان هذه الكتابات ينبغي ان تعود الى عصر كتابة الكتاب .

في ٣٩ ب على الحافة اليمنى وفي لاعلى اشارة مكتوبة بالمذهب (نقل عن خط المؤلف رحمه الله) اي ان هذه النسخة تطابق النسخة التي كتبها المؤلف . اوله : بعد البسملة ، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت قال : لفقته . . .

آخره : يغني عن ركوب بطون هذه المسالك وظهورها وبالله استعين .

في الطرف الاعلى من هذا المجلد هناك فهرست ورقتين بخط الشيخ عبد الحليم الذي كتب القسم الثاني .

بعد القسم الاول (الجزء الاول) هناك ورقتان بياض بعدهما فهرست الجزء الثاني في ثلاث ورقات وهذا الفهرست بخط عبد الحليم . بعد هذه الورقة هناك فصل في نصف صحيفة في (خلاصة الاخبار) وخلق الطائفة الجنية . تحتها (السفر الثاني من كتاب الشفا) وبعدها يبدأ القسم الثالث هذا القسم المكون من ٥٢ ورقة بخط التعليق .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه .

آخره : ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع فهو الجواد الذي لا يخيب من املة ولا يستنصر من خذله ولا يرد قصد القاصدين

من عمل ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .

سوده الشيخ الحاج عبد الحليم بن محرم بن احمد القنوي في اليوم الحادي عشر من ذي القعدة الشريفة لسنة اثنتين وثمانية ولف . . .

في الورقة ٥٢ ا هناك قيد حول طائفة الجن (من جريدة العجائب وفريدة الغرائب) لسراج الدين عمر الوردى .

رقمه في الخزانة ٦٤٢ رقم المجلد ٨٨

٧٣- نسيم الرياض في شرح الشفاء :

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الشافعي المتوفى (١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م) الجزء الثاني .

مقياس المجلد ٢٨x١٥ر٥

مقياس الكتابة ١٩x٩ر٧

مكتوب بخط النسخ

عدد الاوراق ٦٨٧

عدد الاسطر ٢٩

في الصفحة ٣٤٦ ، خارج الجدول وبالخط المذهب : (كتبه الفقير الحقير عبد اللطيف القنوي سنة ١١٧٢) وهذا يعتبر تملكا . (وبعد هذا خلاصة لاثار ومؤلفات وسيرة لشهاب الخفاجي منقولة من هدية العارفين) .

اوله : بعد البسملة ، اللهم صلى على محمد وآل محمد وسلم فصل : واما حسن عشرته بكر العين وسكون الشين . . .

آخره : معلوم مذكور في السير والتواريخ والله اعلم لسنة احدى وسبعين ومائة ولف .

رقمه في الخزانة ٦٤٣ رقم المجلد ٨٩

٧٤- المجلد الثالث منه :

عدد الاوراق ٣٨٥

عدد الاسطر ٢٩

نفس المقاسات السابقة للمجلد الذي قبله . مكتوب بخط النسخ الجديد .

اوله : اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وسلم فصل ومن ذلك اي مما يدل على نبوته صلى الله عليه .

آخره وكتابه : قال الشارح رحمه الله تعالى وتم يوم الجمعة ثامن عشر من ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد اضعف العباد احمد شهاب الدين الخفاجي المصري تم بعون الله تعالى

نمقه حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله العبد
الافقر الى رحمه ربه السبوح ولي بن الحاج نور
الله باسكي ايل عفى عنهما الباري . سنة ١٠٧١ هـ .
نفهم من هذا الكاتب بان الخفاجي قد الف شرحه
قبل وفاته ب ١١ سنة ، والكاتب نقله عن نسخة
المؤلف .

(الجزء الاول غير موجود في الخزانة) .

رقمه في الخزانة ٦٤٤ رقم المجلد ٩٠

٧٥- خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى :

لنور الدين علي بن احمد السهمودي الشافعي
المتوفى ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

مقياس المجلد ١٨٨ × ١٣

مقياس الكتابة ١٤٥ × ٨٥

عدد الاوراق ٥٨٣

عدد الاسطر ١٩

مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، رب يا كريم الحمد لله
الذي شرف ...

آخره : وقال الهجري ومرتين طريق اي سلك
هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لو لا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

كاتبه وسنة كتابته : وكان الفراغ منه نهار
الخميس ضحوتي نهار ، ونهار الفراغ ثنتين من
شعبان المبارك عام ٩٧٩ على يد ... عبد الرحيم
بن احمد الشيرازي اصلا المدني مولانا الشافعي
مذهبا .

ان رايت عيبا فسد الخلا

جل من لا عيب فيه وعلا

(طبع هذا الكتاب في مكة سنة ١٣١٦ هـ) .

رقمه في الخزانة ٦٤٦ رقم المجلد ٩٢

٧٦- الاحاديث القدسية والنبوية :

لم يذكر اسم جامعها

مقياس المجلد ٢٠٧ × ١٥

مقياس الكتابة ١٠٤ × ١٨٣

ورقة ٢٧٩

عدد الاسطر ٢٣

بخط النسخ الرديء

الاحاديث والروايات بالخط الذهب . في

الورقة ٩ يوجد (الحديث الاربعون) وفيه تنتهي
الاحاديث القدسية . ثم تبدأ الاحاديث النبوية
الشريفة بدون خاتمة . في اقتباس من ابي طالب مكي
(ت ٣٨٦) والفزالي (ت ٥٠٥) وغيرهم .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله
رب العالمين ... مجمع احاديث : من احاديث
القدسية اربعين حديثا مع بيانه الحديث الاول عن
انس رضي الله عنه روى البخاري عنه ...

آخره : ... قال رسول الله (ص) ايعجز
حدكم ان يكسب كل يوم الف حسنة يسبح مائة
تسبحه فيكتب له الف حسنة او يحط عنه الف
خطيئة .

رقمه في الخزانة ٦٤٩ رقم المجلد ٩٥

٧٧- مشارق الانوار النبوية في الاحاديث الصحاح المصطفوية :

لرضي الدين ابي الفضائل حسن بن محمد بن
حسن بن حيدر بن علي الصفائي المتوفى
(٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) .

مقياس المجلد ٢٧٢ × ١٨٢

مقياس الكتابة ١٨ × ١١٥

عدد الاوراق ٣١٤

عدد الاسطر ١٥

مكتوب بخط النسخ والاحاديث بالحركات
والفصول والحروف التي تبرز اسماء الكتب معنونة
بالذهب . هناك ايضا حاشيات على الحواشي . بعض
الايضاحات مقتبسة من الشروح .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله محي الرمم
ومجري القلم ...

آخره : كان يلبي بهذه التلبية من حجة وعمرته
(ص)

كتبه : وقع الفراغ والاتمام بعون الملك العلام
على يد ... سنان بن علي خان بن باري بك بن علي
بك ... يوم الثلاثاء وقت الظهر من شهر صفر
المبارك الواقع سنة اربع واربعين بعد ثمانماية من
هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام .

رقمه في الخزانة ٦٥٣ رقم المجلد ٩٩

٧٨- انسى المنقطعين الى عبادة رب العالمين :

لابي محمد جمال الدين المعافي بن اسماعيل
بن الحسين بن الحسن بن ابي الفتح بن ابي
السنان الشيباني المتوفى ٦٣٠ هـ - ١٢٣٣ م .

مقياس المجلد ٢٠.٥ × ٣٠
مقياس الكتابة ١٥ × ٢٢.٥
عدد الاوراق ٤٤١
الاوراق غير مرقمة .

في الورقة الثانية صورة وقفية باللغة الفارسية وبخط التعليق تقع في ١٣ سطرا عن واقفه ابن السيد يحيى دوده سر طارق سيد احمد دوده .

ونفس الصورة مكررة في الورقة ٤٤١ .
في الصفحة الاولى من الكتاب اسم الكتاب داخل مستطيل مذهب وبخط الثلث كتب (كتاب انس المنقطعين الى عبادة رب العالمين) ثم اسم المؤلف بخط الثلث ايضا . عليه تملك محمد بن محمد بهادر المؤمني ، وقد طالعه عبد الرزاق بن عبد القادر الحسيني الكيلاني الحموي سنة ٩٠٠ هـ في طرابلس .

ينتهي الكتاب بعد ٣٠٠ حديث وحكاية بخاتمة عن نسب الرسول (ص) واسمائه وزوجاته وابنائهم .

لم يرد اسم الكتاب في كشف الظنون ، بل ورد في هدية العارفين في تصنيفات جمال الدين (ابو) محمد الموصلي الشافعي وذكر ان المؤلف توفي في ٦٣٠ هـ (ج ٢ ص ٤٦٥) وقد ورد جلد المؤلف في فهرست المكتبة الخديوية بانه بعد حسين : حسن بن ابي الفتح . في هذه المخطوطة ذكر بان المؤلف ولد في الموصل سنة ٥٠١ هـ - ١١٠٧ م وتوفي في شعبان سنة ٦٣٠ هـ . والنسخة الموجودة في الخزانة تذكر بان تاريخ كتابتها ١٠١٤ هـ .

اوله : بعد البسملة ، وما توفيقى الا بالله رب العالمين ...

آخره : فمن مبلغ عني النبي محمدا
وكل امرئ يجري بما قد تكلمنا

ثم الكتاب المبارك بعون الله تعالى ورحمته وفضله ومنه وذلك بتاريخ ١٣ شوال سنة ٧٣٦ بحلب المحروسة من الآفات .

فرغ منه ضبطا وتصحيحا احوج عبيد الله الى المغفرة وافقرهم الى رحمته الوافرة الغامرة ...
عبد الرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح بن علي الحلبي الشافعي البزاز .

انتهى الضبط في ٤ رمضان سنة ٧٥٦ .
رقمه في الخزانة ٦٥٤ رقم المجلد ١٠٠

٧٩- مصابيح السنة :

لحسين بن مسعود البغوي المتوفى
(٥١٦ هـ - ١١٢٢ م) .
مقياس المجلد ٢٩ × ١٩

مقياس الكتابة ٢٢ × ١٥
عدد الاوراق ٣٣٦
عدد الاسطر في كل صفحة ٢٥

مجلد مكتوب بخط النسخ الجديد جزء من البداية ناقص ، لفصول والابواب بالذهب . الاسماء الخاصة تعلوها دوائر مذهبة وعليها خطوط بالحبر الاسود .

يبدأ ب (باب سنن الوضوء من الصحاح)
اوله : والسواك والنكاح رواه ابو ايوب ...
آخره : مثل امتي مثل المطر لا يدري اوله خير ام آخره والله اعلم تاريخه وكاتبه : كتبه الشيخ رمضان المولوي في سنة ١٠٣٧ هـ .
رقمه في الخزانة ٥٦٦ رقم المجلد ١٠٢

٨٠- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٠ × ٣٠.٢
مقياس الكتابة ١٣ × ٢١.٥
عدد الاوراق ٦٨٨
الاسطر مختلفة

مكتوب بخط النسخ ، الابواب بخط مذهب ، عليه حواشي وايضاحات كثيرة .
اوله : بعد البسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة ...
آخره : ... حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ...

فرغ من (انتساخ) هذا الجامع المبارك ...
ابن عبدالله الشرواني ابراهيم السلطاني حجة سبع وتسعمائة عفى الله ...

رقمه في الخزانة ٦٥٧ رقم المجلد ١٠٣

٨١- شرح السنة :

للبنغوي ايضا .
مقياس المجلد ٢٥ × ١٧
مقياس الكتابة ١٩ × ١٢.٥
عدد الاوراق ٣٠٠
عدد الاسطر ٢١

لصق ورق على الورقة الاولى وعندما رأى السيد (نجاتي الكين) بان هناك كتابة تحتها فتحها بكل اهتمام .

كتب على الورقة الملصوقة وبخط سلجوقي (وقف هذا الكتاب الفقير الى رحمة الله تعالى وغفرانه معين الدين سليمان بن الـ ... مهذب الدين

على ... وبرحمته على المدرسة التي انشأها بدوقات ... الخ) .

(الفواصل المتقطعة رديئة لا يمكن قراءتها) . وهذا الواقع كان نائبا للسلطنة في سنة ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م والذي قتل من قبل المغول وقد وقفه في المدرسة التي بنيت في توقات . والكتابة هذه بخط يده .

عليه تملك احمد بن حمويه . في اسفل هذه الورقة وبجدها باربعة اوراق كتب الفهرست وينتهي الفهرست في السطر الثاني من الورقة الخامسة . اعلى الورقة وبخط سلجوقي كتب (صاحبه ومالكة حاجي محمد بن يعقوب بن سليمان احسن الله عواقبه في تاريخ سنة اثنين وعشرين وستمائة تاريخا صحيحا باجازة مولانا ملك العلماء قدوة المحققين سلطان المدرسين تاج الملة والدين ابراهيم بن خليل طاب ثراه آمين يا رب العالمين) .

وهذه الكتابة تعود مالك الكتاب قبل وفاة معين الدين بـ ٥٤ عاما . ثم تملك الكتاب (بروانا) ووقفه .

عليه تملك آخر باسم : حسين الصوفي . لا توجد حاشية في الكتاب . هناك بعض التصحيحات على الحواشي .

اوله : بعد البسملة قال الشيخ الامام ظاهر الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي ... باب القرآن قال الله تعالى واتموا الحج والعمرة لله اخبرنا عبد الواحد بن احمد ...

آخره : فماتت ولم يقضه فافتى عبد الله بن عباس ابنها ان يمشي

تتمة : آخر الجزء الثالث من كتاب شرح السنة ... يتلوه في الجزء الرابع ان شاء الله .

الرابع كتاب الامارة والقضاء والحمد لله ... وافق الفراغ منه صبيحة يوم الاثنين سلخ جمادي الاخرة سنة كتبه علي بن ابي محمد بن علي بن مسعود الكندي النجيب الانماطي للمولى السيد الصدر الكبير احمد ولد السيد الامام الخير السعيد صدر الدين شيخ الاسلام ... الخ . رقمه في الخزنة ٦٥٨ رقم المجلد ١٠٤

٨٢- ادعية :

مقياس المجلد ١٦×٢٦ر٥

مقياس الكتابة ٩ر٥×١٥

عدد الاوراق ١٠

عدد الاسطر ٧

مجدول بالذهب مكتوب بالثلث والنسخ وبخط جميل جدا .

لم يذكر اسم كاتبه . ادعية لكل يوم من ايام الاسبوع .

رقمه في الخزنة ١١١٢ رقم المجلد ١٠٩

٨٣- الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى (٧٣٩ هـ) .

مقياس المجلد ١٠ر٨×١٠ر٥

مقياس الكتابة ١٢ر٣×٦ر٤

عدد الاوراق ٧٨

لصفحة الاولى مذهبة والاوراق الاخرى مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط النسخ الجميل ولكن يبدو ان الخطاط جاهل لوقوعه في اخطاء املائية كثيرة .

ترجم الكتاب الى التركية على يد احمد بن العارفين .

اوله : بعد البسملة وجدت في نسخة ام الام المكتتب منها ...

آخره : وليكن ذلك آخر ما نعدده من عدة الحصن الحصين ...

تم الحصن الحصين سنة سبع وستين ومائتين بعد الالف . نمقه السيد امر الله الحمدي القيصري .

رقمه في الخزنة ١١١٣ رقم المجلد ١١٠

٨٤- مجموعة :

(١) عبد الغني النابلسي : (ورد الورد وفيض البحر المورود « شرح الصلوات المحمدية المنسوبة الى محي الدين ابن العربي »)

مقياس المجلد ٢٤×١٠ر٥

مقياس الكتابة ١٧ر٥×١١

عدد الاوراق ٣٦

عدد الاسطر ١٧

المتن بخط التعليق المذهب ... بعض الآيات كتبت باللون الاخضر ..

اول الرسالة : بعد البسملة ، وبه توفيق الحمد لله شارح معاني الصدور وميسر مباني السطور وفتاح ابواب ما تغلق من الامور ...

آخرها : ... العالمين جمع عالم بفتح اللام والمراد بالمعالمين ما سوى الله تعالى من المخلوقين وقد

لرغنا من هذا الشرح المبارك أن شاء الله تعالى في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٤٥ واربعمائة والف .

كتبت هذه الرسالة قبل وفاة الشارح بسنتين او ثلاث

(٢) شرح الصلاة لاحمد البدوي

لم يدون عليها اسم المؤلف . هناك قطعة شعرية في اعلى الورقة ٣٣ ب و ٣٦ متضمنه مدح احمد البدوي .

اوله : الحمد لله الذي ادى من خلع الاسرار على كواهل اوليائه ...

آخره : ... والصحب واتباعهم الثقة جرى ذلك في ثامن من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وسبعين ومائة والف في (طندتا) - طنطا - من اعمال مصر ... وكتبه محمد مرتضى الحسيني .
رقمه في الخزانة ١١١٤ رقم المجلد ١١١

٨٥- الحزب الاعظم :

لعلي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى (١٠١٦ هـ - ١٦٠٧ م)

واسم الكتاب كاملا : الحزب الاعظم والورد الافخم ، جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية سبعة اجزاء . كل جزء مجلد لوحده وقد جمع داخل محفظة .

في الورقة الاولى من كل جزء صورة وقفية داخل دائرة ذهبية .

مقياس المجلد ١٩٥ × ١٢٣

مقياس الكتابة ١٣ × ٧

الحزب الاعظم الاول يوم السبت ٧ اوراق . في كل ورقة ١٣ سطرا . الورقة الاولى معنونة بالذهب . حافات الاوراق مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط اسود . كتب هذا الجزء : السيد احمد نهالي من تلاميذ محمود المشتهر بجلال الدين سنة ١٢٧٩ هـ الحزب الاعظم الثاني كتبه نفس كاتب الجزء الاول وب نفس التاريخ . وهذا الحزب في يوم الاحد ، ٨ اوراق .

الحزب الاعظم الثالث يوم الاثنين ٨ اوراق لم يذكر اسم الكاتب ولكنها بنفس الخط . الحزب الاعظم الرابع يوم الثلاثاء ٨ اوراق كتبه (نهالي) نفسه وب نفس التاريخ .

الحزب الاعظم الخامس في يوم الأربعاء ٨ اوراق .

الحزب الاعظم السادس في يوم الخميس ٦ اوراق .

الحزب الاعظم السابع في يوم الجمعة (وقد ذكر مؤلف الفهرست بانه في يوم الاحد وهو خطأ) ٩ اوراق كتبه (نهالي) بنفس المواصفات ونفس السنة

(لم نجد ترجمة احمد نهالي . اما استاذه محمود جلال الدين فهو من داغستان . ومدفون في حضرة الشيخ مرادي . توفي في ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م)

رقمه في الخزانة ١١١٥ - ١١٢١ رقم المجلد

١١٢

٨٦- دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار :

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي المتوفى (٨٥٤ هـ - ١٤٥٠ م) .

مقياس المجلدات ١٩٥ × ١٢٣

مقياس الكتابة ١٣ × ٧

كل جزء في مجلد خاص . في كل صفحة ١٣ سطرا .

الحزب الاول هو المقدمة . اسماء الله الحسنى واسماء النبي (ص) في ٥ اوراق في الورقة ٥ ب و ١٦ تصاوير مرسومة للكعبة المشرفة وروضة النبي (ص) وقد كتب تحتها بخط اعتيادي جدا . في الورقة ٦ ب يبدأ قسم (دعاء بدء دلائل الخيرات) من جديد . وبهذا ايضا اسماء الله الحسنى واسماء النبي (ص) كتابة المخطوط بخط النسخ وكتبه احمد نهالي لمشتهر ب طاغلي زادة سنة ١٢٧٩ هـ .

رقمه في الخزانة ١١٢٩ - ١١٢٢ رقم المجلد

١١٣

٨٧- الحديقة الزكية شرح الطريقة المحمدية :

لعبد الغني النابلسي المتوفى (١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م) .

مقياس المجلد ٣٤ × ٣

مقياس الكتابة ٢٨ × ١٦

عدد الاوراق ١٢٠

عدد الاسطر ٤٥

مكتوب بخط النسخ . الشارح يوضح اسم الاثر في الصفحة الاولى .

اوله : بعد البسملة ، وبه استمد الحمد لله الذي شرح بالطريقة المحمدية صدور عباده الابرار .

آخره : ... بموجب يقتضيه واصل الجبل والطبيعة فيه على السخاء والجود والكرم .

رقمه في الخزانة ١١٦٥ رقم المجلد ١١٦